

Andrea Núñez | soprano

ancnunez@gmail.com | 416-728-0890

Roles

G. Bizet	<i>Carmen</i>	Frasquita Micaëla (role study)
J. Bilodeau	<i>La Reine-garçon</i>	Christine (workshop)
B. Britten	<i>The Turn of the Screw</i>	Governess Miss Jessel
L. Burritt	<i>Miracle Flight 571 (World Premiere)</i>	Susy
C. Debussy	<i>Pelléas et Mélisande</i>	Yniold
L. Delibes	<i>Lakmé</i>	Ellen Lakmé (role study)
G. Donizetti	<i>Don Pasquale</i>	Norina
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Lucia (cover)
C.W. Gluck	<i>Orfeo et Euridice</i>	Amore (cover)
R.I. Gordon	<i>The Grapes of Wrath</i>	Rosasharn (cover)
	27	Alice B. Toklas
C. Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	Juliette
G.F. Händel	<i>Alcina</i>	Alcina
J. Higdon	<i>Cold Mountain (World Premiere)</i>	Laura

Huang Ruo	<i>An American Soldier</i> (World Premiere)	Pvt. Sonia Gonzalez
E. Korngold	<i>Die Tote Stadt</i>	Juliette (cover)
A. Menken	<i>Beauty and the Beast</i>	Belle
W.A. Mozart	<i>Le nozze di Figaro</i>	Susanna
	<i>Don Giovanni</i>	Zerlina
	<i>Così fan tutte</i>	Despina
	<i>Die Zauberflöte</i>	Pamina Erste Dame Papagena Königin der Nacht (cover)
J. Offenbach	<i>Les contes d'Hoffman</i>	Olympia
G. Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Cugina
M. Ravel	<i>L'enfant et les sortilèges</i>	Le Feu Le Rossignol La Bergère La Chouette
R. Rodgers & O. Hammerstein	<i>South Pacific</i>	Nellie Forbush
G. Rossini	<i>La scala di seta</i>	Giulia
S. Sondheim	<i>Into the Woods</i>	Little Red Ridinghood
J. Strauss	<i>Die Fledermaus</i>	Adele
R. Strauss	<i>Arabella</i>	Fiakermilli (cover)

G. Verdi	<i>Rigoletto</i>	Page Gilda (role study)
	<i>La Traviata</i>	Violetta (in preparation)
	<i>Aida</i>	High Priestess
R. Wagner	<i>Das Rheingold</i>	Woglinde

Concert

J. Brahms	<i>Liebeslieder Waltzer</i> <i>Neue Liebeslieder Waltzer</i>
G. Fauré	<i>Requiem</i>
G.F. Händel	<i>Messiah</i>
J. Haydn	<i>Missa in Angustiis (Nelson Mass)</i> <i>Creation (in preparation)</i>
W.A. Mozart	<i>Requiem</i>
C. Nielsen	<i>Symphony No. 3</i>
F. Poulenc	<i>Gloria</i>